

**RAPPORT SUR LES ACTIVITES A ANDONG ET CHEONJU (REPUBLIQUE DE COREE)
ORGANISEES PAR MoWCAP, LE KSI ET L'ICDH DU
26 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2023**

Du 26 octobre au 1^{er} novembre 2023, à Andong et à Cheongju (République de Corée, le Comité Régional Mémoire du Monde pour l'Asie Pacifique (MoWCAP) et le Centre International pour le Patrimoine Documentaire (ICDH) ont, chacun en ce qui le concerne, organisé deux événements-phares sur la coopération internationale en matière de patrimoine documentaire et l'inauguration du Bâtiment-siège du Centre.

1 MoWCAP

MoWCAP, en collaboration avec le Korean Studies Institute (KSI) a organisé une rencontre des trois Président de MoWCAP (Kwibae Kim), de MoWLAC (Peter Scholing) et ARCMoW, Papa Momar Diop. Au cours de cette rencontre, ils ont procédé à la signature d'un Protocole d'Accord (MoU) et participé à une Conférence interrégionale sur « Favoriser une culture de collaboration en matière de Patrimoine Documentaire ». L'instance s'est tenue à Andong au Siège du KSI, du 26 au 29 octobre.

1.1 Signature du MoU entre MoWCAP, MoWLAC et ARCMoW

Le MoU vise à établir un cadre de coopération entre les parties pour promouvoir la protection, la sensibilisation, l'accès universel et l'utilisation du patrimoine documentaire dans le monde, en soutenant et en renforçant le programme MoW dans le monde.

Le MoU définit en ses articles 1, 2, 3 4 et 5 les terrains d'accord pour les trois parties signataires portant sur :

- La nature du MoU,
- Les terrains de coopération,
- Les possibilités d'amendement,
- Les effet, durée et mise à terme,
- Le Règlement des Différends

Une copie du MoU est jointe au présent rapport.



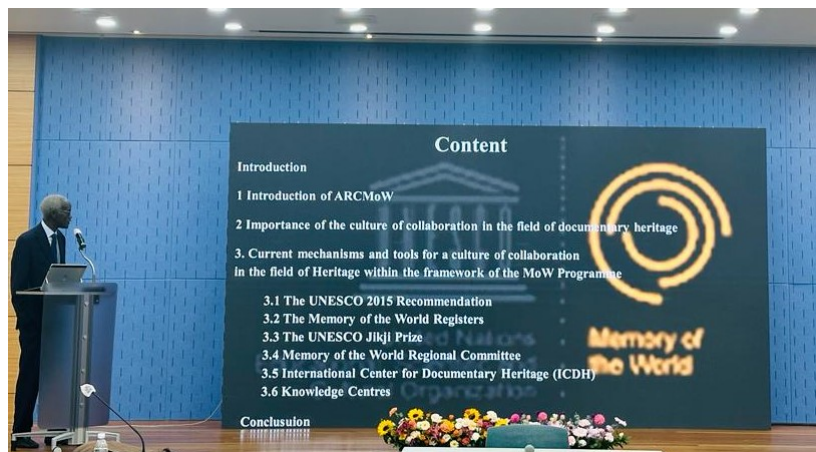
**African Regional Committee Memory of the World
Comité Régional Africain Mémoire du Monde (ARCMoW)**

1.2 La Conférence interrégionale sur « Favoriser une culture de collaboration en matière de Patrimoine Documentaire ».

Les trois Présidents des Comités Régionaux ont tour à tour donné le point de vue de leur organisation.

- Pour la part d'ARCMoW, notre communication a mis l'accent sur l'importance de la culture de collaboration dans le domaine du patrimoine documentaire et a dégagé les Mécanismes et outils actuels pour une culture de collaboration dans le domaine du patrimoine dans le cadre du programme MoW, à travers :

- i) La Recommandation de l'UNESCO de 2015
- ii) Les registres de la Mémoire du monde
- iii) Le Prix UNESCO Jikji 3
- iv) Le Comité régional Mémoire du monde
- v) Le Centre international du patrimoine documentaire (ICDH)
- vi) Les Centres de connaissances (Knowledge Centres MoW).



Le 30 novembre, une réunion informelle a été organisée à Cheongju à l'ICDH sous forme de table ronde entre le Centre et les Présidents des Comités Régionaux. La table ronde consistait en une réflexion sur comment assister le Programme Mémoire du Monde.



2 ICDH

Dans l'accomplissement de son rôle pour le soutien à la recherche, à l'éducation, à la formation et à l'élaboration de politiques dans le domaine du patrimoine documentaire, l'ICDH a mis dans l'agenda de l'ouverture officielle de son siège à Cheongju, l'organisation de sa 1^{ère} Conférence internationale sur le Programme Mémoire du Monde. La Conférence a pour objectif de promouvoir la coopération entre les experts du monde entier liés au patrimoine documentaire et de sensibiliser à l'importance du patrimoine documentaire pour un public plus large. Face aux nouveaux changements, la conférence a présenté divers cas d'utilisation des valeurs culturelles du patrimoine documentaire et d'intégration technologique, y compris l'intelligence artificielle.

2.1 La Conférence Internationale

La conférence a été ouverte par Dr. Tawfik Jelassi, Sous-Directeur Générale chargé du Secteur Communication et Information.

La Conférence internationale a été axée autour de la thématique suivante :

- i) Les Questions actuelles du programme Mémoire du monde et rôle du Centre international du patrimoine documentaire (ICDH) : Vision future,
- ii) L'Utilisation du patrimoine documentaire : coopération internationale pour la culture de son appropriation par le public
- iii) L'Intelligence artificielle et patrimoine documentaire : développement créatif de la culture du savoir.

2.2 Cérémonie d'ouverture officielle de l'ICDH.

La cérémonie officielle s'est déroulée le 1^{er} novembre, en présence de beaucoup d'officiels, parmi lesquels on n'a noté Son Excellence M. Ko Ki Dong, Vice-Ministre de l'Intérieur et de Sécurité, M. Seon-Yong Jeong, Vce Gouverneur de CheongjuM. le Maire de la ville de Cheongju, M. Ha Byoung-Pil, Président des Archives Nationales, M. Yoonmyoung CHO, Secrétaire Général de l'ICDH,

Les Présidents des comités régionaux ont été invités à participer à la cérémonie de dévoilement de l'enseigne de la façade de l'ICDH.

